

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение города  
Набережные Челны «Детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по  
познавательно-речевому направлению  
развития воспитанников №94 «Лилия»



Яр Чаллы шәһәренә «Лилия» 94 нче  
балаларның танып-белү-сөйләм  
үсешен өстенлекле гамәлгә ашыручы  
гомумүстерешле балалар бакчасы»  
муниципаль автономияле мәктәпкәчә  
белем бирү учреждениесе»

Адрес: ул. Шамиля Усманова, 33 (40/05)  
51-81-82, факс 51-89-67, [madou942008@yandex.ru](mailto:madou942008@yandex.ru)

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ  
«Детский сад №94 «Лилия»  
А.С.Нурмухаметова  
«29» августа 2023г.

Рассмотрено и утверждено  
на педсовете  
Приказ №290 от 29.08.23

Введено в действие  
Приказом заведующего МАДОУ «Детский сад №94  
«Лилия»  
«29»августа 2023 г.

## ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ на 2023 – 2024 учебный год МАДОУ №94 «Лилия»

г. Набережные Челны, 2023г.

## Содержание

1	Пояснительная записка	<b>3</b>
2	Цели и задачи программы	<b>4</b>
3	Концептуальная основа дополнительного образования детского сада	<b>4</b>
4	Функции дополнительного образования	<b>7</b>
5	Характеристика кадрового состава	<b>8</b>
6	Материально-техническая и учебно-методическая база	<b>9</b>
7	Содержание дополнительного образования детского сада	<b>9</b>
7.1	Физкультурно-спортивная направленность	<b>11</b>
7.2	Художественно-эстетическая направленность	<b>15</b>
7.3	Социально-педагогическая направленность	<b>18</b>
7.4	Познавательная направленность	<b>23</b>
8	Нормативно-правовая база системы дополнительного образования	<b>28</b>
9	Учебный план	<b>29</b>
10	Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования	<b>30</b>
11	Система представления результатов воспитанников	<b>30</b>
12	Список литературы	<b>30</b>

## **1. Пояснительная записка.**

В связи с действующими федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС, приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Дополнительное образование – это процесс освоения ребенком знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Воспитательно-образовательная работа ДОУ строится на позициях гуманноличностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций, которая строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании.

Дополнительные образовательные программы разработаны педагогами на основе:

1. «Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в актуальной редакции);
2. Конвенцией ООН о правах ребенка 1989г.;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (в актуальной редакции);
4. Декларацией прав ребенка, 1959 г.;
5. Устав МБДОУ;
6. Федерации от 28 января 2021 г. N 2 г. Москва "Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
7. Письмо Рособнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и

среднего (полного) общего образования».

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал образования за счет углубления, расширения и применения знаний; позволяет расширить знания детей путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в ДООУ создана целевая программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности воспитанника ДООУ.

## **2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей детей и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

### **Задачи:**

- Расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей;
- удовлетворения запросов родителей в интеллектуальном и социально-личностном развитии детей, подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе;
- совершенствование учебно-материальной базы, внедрение новых технологий воспитания и обучения, осуществление инновационной деятельности;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с детьми с учетом их возраста и интересов.

## **3. Концептуальная основа дополнительного образования ДООУ.**

Основное назначение дополнительного образования — развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование — практико-ориентированная

форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование – непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности. Дополнительное образование – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей ДООУ опирается на следующие приоритетные принципы:

**Принцип научности:**

- предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

**Принцип целостности:**

- основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

**Принцип систематичности и последовательности:**

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-экспериментальной деятельности дошкольников;
- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

**Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:**

- предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка-дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию;
- обеспечивает психологическую защищенность ребенка эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

**Принцип доступности:**

- предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников.

**Принцип активного обучения:**

- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;

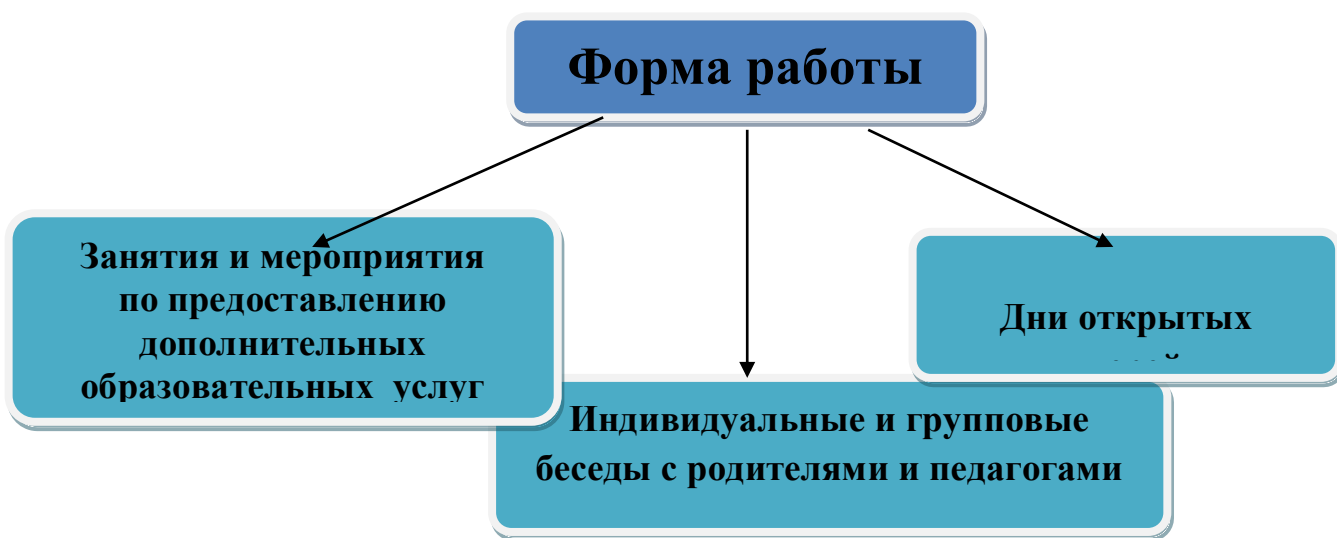
- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

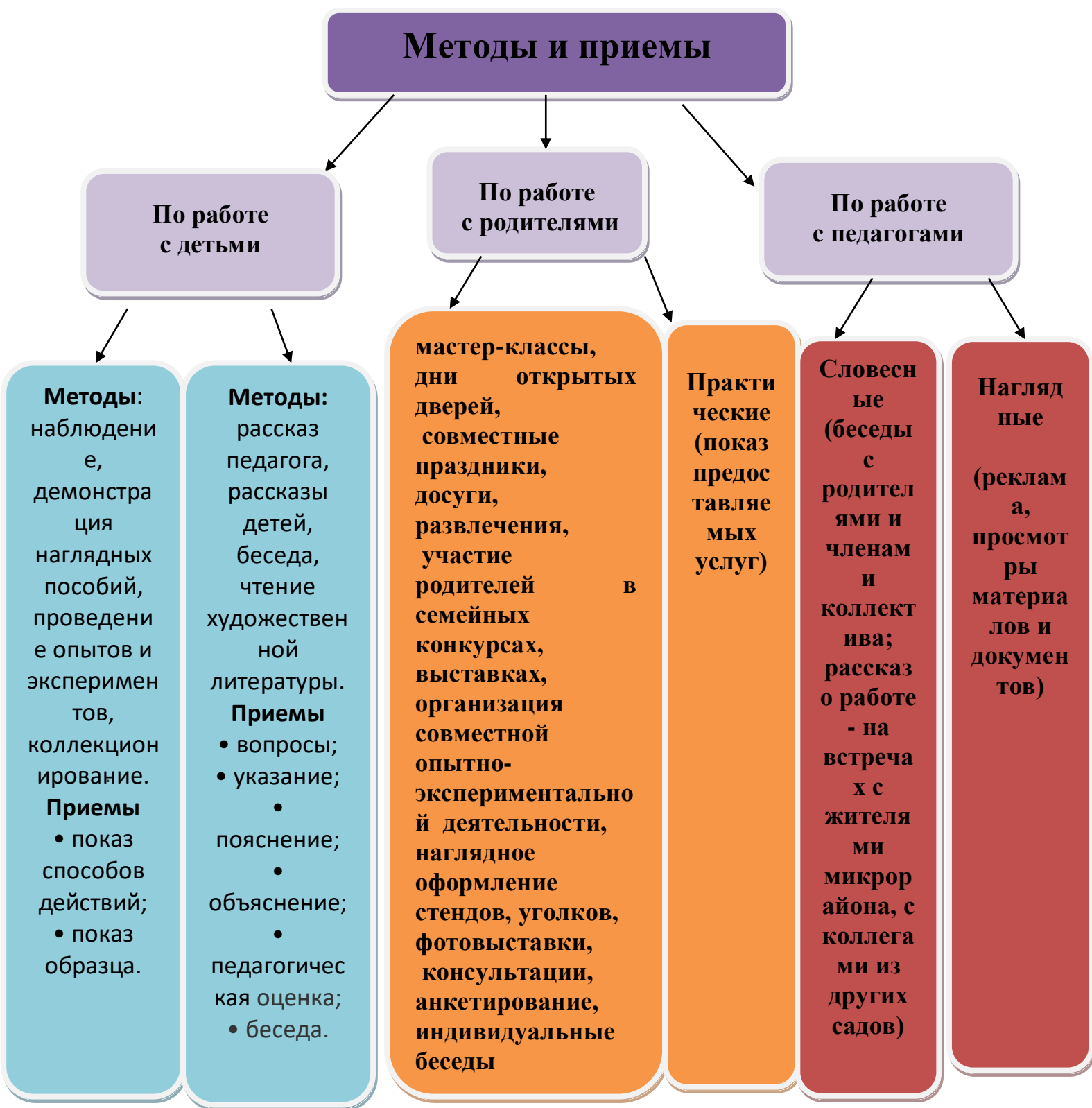
**Принцип креативности:**

- предусматривает «взращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

**Принцип результативности:**

- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.





#### 4. Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в ДОО культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;



- информационная– передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная– это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- компенсаторная– освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация–освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация– самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

### **5. Характеристика кадрового состава**

Обеспеченность педагогическими кадрами (укомплектованность, наличие вакансий) - укомплектован, вакансий нет; средний возраст педагогических работников – 36 лет; образовательный уровень педагогических работников:

№	ФИО руководителя кружка	Название кружка	Образование	Кв. кат.
1	Загидуллина Зульфия Рафисевна	Музыкальные ступеньки	НМУ имени Салиха Сайдашева , 2008 год, руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля.	1 кв/ категория
2	Ахметшина Аделия Ильясевна	Непоседы	Среднее специальное, Елабужский колледж культуры и искусств	без кв категории
3	Садыкова Алия Фарсовна	Веселый английский	НГПУ, бакалавр, педагогическое образование	без кв категории
4	Курманбаева Виктория Валентиновна	Super Детки	Елабужский институт КФУ, 2020 год, педагогическое образование	без кв категории
5	Ахатова Елена Николаевна	Развивайка	НГПУ, Преподаватель дошкольной педагогики и психологии. Воспитатель	1 кв/ категория



6	Ахатова Елена Николаевна	«Арт – терапия»	НГПУ, Преподаватель дошкольной педагогики и психологии. Воспитатель	1 кв/ категория
7	Насырова Ольга Александровна	«Говорушки»	Казанский(Приволжский) федеральный университет, логопедия, дефектология	без кв категории
8	Белавин Михаил	«Шахматы»	КАИ	без кв категории

## **6. Материально-техническая и учебно-методическая база.**

В МАДОУ «Детский сад №94 «Лилия» г.Набережные Челны» имеется:

- 13 групповых помещений;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет татарского языка;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- кабинет педагога-психолога

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

## **7. Содержание дополнительного образования ДОУ.**

Учебные занятия по дополнительному образованию в МАДОУ «Детский сад №94 «Лилия» начинаются 1 октября и заканчиваются 31 мая.

Комплектование групп проводится с 01 по 30 сентября на основании опросных листов и заявлений родителей.

Дополнительное образование (кружки, секции) проводится во второй половине дня в соответствии с расписанием, утверждённым заведующим ДОУ. Продолжительность работы: в соответствии с возрастной нагрузкой на детей, связанная с их психофизическими особенностями. старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут, перерыв 10 минут для отдыха детей между каждой деятельностью.

Родительские собрания проводятся не реже двух раз в год.

Развитие системы дополнительного образования детей в МАДОУ «Детский сад №94 «Лилия» становится по-настоящему эффективным, так как дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям детей, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие. При подборе дополнительных образовательных программ нового поколения учитывали ряд принципов: ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности; формирование у дошкольников целостного и эмоционально-образного

восприятия мира; развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств.

Все педагоги дополнительного образования работают по программам, которые отвечают потребностям и интересам детей, в соответствии с их природными склонностями и способностями.

Программы дополнительного образования в ДОУ имеют следующие направления:

- художественно - эстетические: «Музыкальные ступеньки»
- физкультурно – оздоровительные «Super-Детки»
- социально - педагогические: «Непоседы», «Веселый английский», «Говорушки» , «Развивайка», «Арт-терапия»

## **7.1. Физкультурно – оздоровительные «Super-Детки»**

**Отличительной особенностью данной программы** Актуальность программы определяется направленностью на создание условий для повышения двигательной активности у детей дошкольного возраста, необходимых для успешного развития всех физических качеств, а также для повышения интереса детей к физкультурным занятиям, что соответствует документам, регулирующим основные направления физического воспитания в дошкольных учреждениях и определяющим приоритетные направления совершенствования физического воспитания в образовательных учреждениях (ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», статья 14; Приказ «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях Российской Федерации»).

**Актуальность программы:** Занятия с фитболом дают уникальную возможность воздействовать не только на мышцы, которые участвуют в «обычных» движениях, но и на глубокие мышечные структуры, позволяющие выполнять сложно скоординированные движения, отлично тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений, оказывают стимулирующее влияние на обмен веществ организма. Механическая вибрация мяча оказывает воздействие на позвоночник, межпозвоночные диски, суставы и окружающие ткани.

**Педагогической целесообразностью** программы является то что, охватывая различные формы двигательной активности, фитнес удовлетворяет потребности детей в физкультурно-оздоровительной деятельности за счет разнообразия фитнес программ, их доступности и эмоциональности занятий. Он содействует повышению не только двигательной активности, но и общей культуры занимающихся, расширению их кругозора. Программой не ставится цель вырастить профессиональных спортсменов, но данная работа повышает самооценку ребенка, формирует умение распределять свое время.

Обучение с детьми начинается с упражнений игрового стретчинга, охватывающего все группы мышц. Эти упражнения носят понятные детям названия (животных или имитационных действий) и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сказочном сценарии.

На занятии предлагается игра-сказка, в которой дети превращаются в различных животных, насекомых и т.д., выполняя в такой форме физические упражнения. С подражания образу малыши познают технику спортивных и танцевальных движений и игр, развивают творческую и двигательную

деятельность и память, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, внимание и т.д. Эффективность подражательных движений заключается еще и в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движений, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц. Методика игрового стретчинга основана на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника.

Это позволяет предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывает глубокое оздоровительное действие на весь организм. Далее постепенно добавляются элементы фитбол-гимнастики и степ-аэробики.

**Цель программы:** содействие всестороннему развитию физических и духовных сил дошкольников, укрепление здоровья ребенка, с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, развитие пластичности, музыкальности, выразительности, эмоциональности, а также силы и гибкости.

**Задачи программы:**

**Развивающие задачи:**

1. Развивать основные психофизические качества – гибкость, выносливость, силу, быстроту, координацию движений.
2. Развивать творческие способности воспитанников.

**Образовательные задачи:**

1. Обучить дошкольников технике базовой аэробики, игровому стрейчингу, ритмической гимнастике, упражнениям по оздоровительной гимнастике, упражнениям с предметами (мячи-хопы, степ-платформы, ленты, мячи).
2. Формировать чувство ритма и музыкальной памяти.
3. Сформировать стойкий интерес к занятиям детским фитнесом, развить мотивационную потребность и положительное отношение к физическим упражнениям.
4. Знакомить детей с различными видами спорта через занятия фитнесом.

**Воспитательные задачи:**

1. \_\_\_\_\_ В  
оспитывать морально-волевые качества (смелость, чувство коллективизма).
2. \_\_\_\_\_ В  
оспитывать способности к сопереживанию, взаимопомощи, взаимоподдержке.

### **Оздоровительные задачи:**

1. Способствовать формированию правильной осанки.
2. Содействовать профилактике плоскостопия.
3. Содействовать функциональному совершенствованию органов дыхания, сердечнососудистой и нервной систем.
4. Содействовать всестороннему, гармоничному физическому и психическому развитию и укреплению здоровья занимающихся.

**Возраст детей:** Образовательная программа рассчитана на 3 года обучения для детей 4-7 лет

**Срок реализации:** программа рассчитана на 3 года

### **Этапы обучения**

Первый год обучения (4-5 лет). Обучение простым упражнениям, в том числе и на фитболах, ритмическим движениям, самомассажу, ОФП. Создание первоначальных представлений о технике выполняемых упражнений. Первоначальные знания о здоровом образе жизни. Обучение выполнению упражнений под музыкальное сопровождение.

Второй год обучения (5-6 лет). Обучение простым упражнениям, в том числе и на фитболах, ритмическим движениям, самомассажу, ОФП. Создание первоначальных представлений о технике выполняемых упражнений. Усложнение знакомых упражнений за счёт увеличения количества повторений, временного параметра и усложненного варианта выполнения. Закрепление первоначальных знаний о здоровом образе жизни.

Третий год обучения (6-7 лет). Улучшение качества выполнения детьми упражнений. Привитие стабильной привычки у детей к выполнению физических упражнений. Воспитание осознанного отношения к своему здоровью, творческому самовыражению (импровизация).

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Средняя группа:**

- ✓ стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность, совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице;
- ✓ ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений при выполнении упражнений степ-аэробики, с фитболом, игрового стретчинга;
- ✓ испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие;

- ✓ умеет ходить ритмично под музыку с выполнением различных заданий;
- ✓ выполняет несложные связки ОРУ под музыку без предметов и с предметами (гимнастические палки, ленты, обручи, мячи, скакалки);
- ✓ бегаёт и прыгает под музыку, выполняя движения по кругу, змейкой, в колонне по два;
- ✓ выполняет с помощью инструктора элементарные упражнения игрового стретчинга, степ-аэробики, фитбола.

#### Старшая группа:

- ✓ знает основы теории и практики детского фитнеса – это основные понятия степ-аэробики, фитбол-гимнастики, игрового стретчинга, манеру исполнения тех или иных движений; о гигиене и технике безопасности на занятиях детским фитнесом; о здоровом образе жизни; основные виды закаливания организма; технику выполнения физических упражнений детского фитнеса;
- ✓ выполняет упражнения на фитболе; степ-платформе, ритмической гимнастики с предметами;
- ✓ чувствует и ощущает музыкальный ритм;
- ✓ выполняет комплекс ОРУ с мячом, обручем, степ-платформой и т.д.;
- ✓ владеет упражнениями дыхательной гимнастики;
- ✓ сформированы двигательные качества: сила, выносливость, быстрота, гибкость, координационные способности.

#### Подготовительная к школе группа:

- ✓ сформированы: правильная осанка, мышечный корсет, опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы, увеличивается жизненная ёмкость лёгких, улучшается физическая, интеллектуальная работоспособность, укреплена осанка и свод стопы;
- ✓ наблюдается стойкий интерес к занятиям физической культурой;
- ✓ выполняет упражнения на фитболе; степ-платформе, ритмической гимнастики с предметами;
- ✓ сформирована мотивация потребность в здоровом образе жизни;
- ✓ развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;
- ✓ сформированы воспитательные результаты: трудолюбие, аккуратность, требовательность к себе, самодисциплина;
- ✓ сформированы двигательные качества: сила, выносливость, быстрота, гибкость, координационные способности;
- ✓ владеет упражнениями дыхательной гимнастики;

✓ сформированы навыки самостоятельного выражения имитационных движений, развито воображение, слуховое внимание, память.

**Способы проверки результатов освоения программы:** мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

Диагностические методики подбираются с учетом:

- развития основных физических качеств – гибкости, быстроты, координационных способностей;
- способности детей к использованию уже известного объема двигательных умений и навыков в повседневной жизни и самостоятельной деятельности.

**Стоимость услуги- 500 рублей 00 копеек**

## **7.2 Художественно – эстетические**

### **«Музыкальные ступеньки»**

**Отличительной особенностью данной программы** знакомство с основам сценической культуры, работе в коллективе. Значительно отличается исполнительский репертуар

**Актуальность программы:** Совместное пение в ансамбле объединяет детей, создает условие для их музыкального эмоционального общения, освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков. Выразительное исполнение песен помогает наиболее ярко и углубленно переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности.

**Педагогическая целесообразность** В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, т.к. знакомые и любимые песни он может исполнить по своему желанию в любое время. Ветлугина Н.А. считает, что «пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкально-сенсорные и особенно, музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений».



**Цель программы:** привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения

**Задачи программы:**

**Образовательная:** обучить основам сценической культуры, работе в коллективе

**Развивающая:** развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления, чувство ритма);

развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса;

**Воспитательная:** воспитывать и прививать любовь к музыке. На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят о певческой культуре

**Возраст детей,** 4-7 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Формы и режим занятий:** групповая, подгрупповая, индивидуальная формы музыкально-дидактические игры; вокальные упражнения; чистоговорки; репертуар подобранный в соответствии с физическими и психическими особенностями детей; элементы костюмов; фортепиано; музыкальный центр;

**Ожидаемые результаты:**

- ✓ наличие повышенного интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);
- ✓ владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- ✓ проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова- артикулировать при исполнении);
- ✓ участие в конкурсах и концертах, уметь двигаться под музыку;
- ✓ умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия - подголоски;
- ✓ выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры;
- ✓ самостоятельно давать оценку качеству пения;
- ✓ умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием

**Способы проверки результатов освоения программы:** Оценка качества выполнения контрольных упражнений разработанных по возрастам

**Стоимость услуги-** 500 рублей 00 копеек

### **«Арт-терапия» (рисование)**

**Актуальность программы:** В программе предусмотрено получение ребенком художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет», мир искусства. При этом он вовлекается в познавательно-игровую, художественную деятельность всем своим духовным, чувственным миром.

Программа предполагает, что узко технические задачи, связанные с освоением способов деятельности, а также развитием координации движений руки, мелкой моторики, будут решаться на занятиях в совокупности с задачами эмоционально-познавательными, содержательными (выражение отношения), творческими (создание сильного для ребенка художественного образа).

Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка память, мышление, фантазия и воображение

**Педагогическая целесообразность:** программы кружка обусловлена важностью создания условий в дошкольном учреждении для эффективного формирования у детей творческих навыков. Нетрадиционная техника и технологии помогают увлечь детей, поддерживать их интерес.

Данная программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- включение в программу не только обучения рисованию, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

**Цель программы:** формирование психологического здоровья детей; психологическая поддержка и сопровождение детей дошкольного возраста; привлечение детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.

#### **Задачи программы:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Выбатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- Формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

**Возраст детей:** 5 -7 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Формы и режим занятий:** При организации процесса обучения, учитывая возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, предпочтение отдается форме увлекательной игры, используются сказки, стихи, загадки и т.д., а также используются групповые и индивидуальные формы

**Ожидаемые результаты:**

К концу обучения дети должны: посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

**Способы проверки результатов освоения программы:** диагностика

**Стоимость услуги-** 500 рублей 00 копеек.

### **7.3 Социально-педагогические**

#### **«Непоседы»**

**Отличительной особенностью данной программы:** Особенностью программы «Непоседы» является развитие коммуникативных навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению теоретических и практических знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной речью, умению владеть собой перед аудиторией, что очень ценно в дальнейшей жизни ребенка.

**Новизна** программы состоит в гармоничном сочетании существующих методик

по развитию речи, обучению риторике и основам сценического искусства в соответствии с принципами стандарта дошкольного образования.

**Актуальность** программы заключается в том, что общительность, потребность в эмоциональном контакте во многом зависят от того опыта, который сложился у человека. Если в семье, во дворе, в группе отношения напряжённые – ребёнок может уйти в себя и замкнуться. Помочь малышу преодолеть застенчивость, сформировать у него желание общаться – задача и воспитателей, и родителей. Она вполне разрешима, если начать своевременно заниматься над коммуникабельностью ребенка.

**Цель:** максимально раскрыть творческие способности ребенка и подготовить его к любой творческой деятельности, выбранную им в будущем.

**Задачи:**

**Образовательные:**

выявление и развитие речевых способностей детей;  
научить владеть основными элементами правильной точной речи;  
формирование творческой личности через приобщение ребенка к риторической и театральной деятельности;  
формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.

**Развивающие:**

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  
развитие произносительно-импровизационных умений дошкольника;  
развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации;  
развитие основных свойств устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;  
развитие коммуникативных качеств ребенка;  
развитие эмоционально насыщенной речи на неродном языке при составлении диалогов.

**Воспитательные:**

воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;  
воспитание чувства уважения и гордости русским и татарским языком.

**Педагогическая целесообразность** Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания,

пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

**Возраст детей:** 4-7 лет

**Срок реализации:** 3 года

**Формы и режим занятий:** теоретические: занятия., игры – занятия, игры – загадки, занятия – путешествия, показ упражнений по формированию выразительности исполнения и по социально-эмоциональному развитию детей (рассматривание альбомов, картинок, фотографий). Беседы с детьми о театральном искусстве; практические: подготовка и проведение спектаклей, сценок, изготовление атрибутов и костюмов для деятельности, игровые занятия, игры – драматизации детско-взрослые проекты, литературные викторины, игры, упражнения, этюды

**Ожидаемые результаты:**

Успехи ребят в развитии речи;

Умения и навыки речевой деятельности; подражает эмоциям взрослых и детей, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле, прочитанном произведении может высказать свою точку зрения.

чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; совершенствует умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театра, элементов костюмов, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций.

владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Имеет представление\_\_о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор и др.).

**Способы проверки результатов освоения программы:** театральные праздники и представления

**Стоимость услуги-** 500 рублей 00 копеек

**«Веселый английский»**

### **Отличительной особенностью данной программы**

**Актуальность программы:** раннее изучение иностранного языка позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, снизить уровень стресса, благотворно влияет на умственные способности детей.

**Педагогическая целесообразность:** с помощью данного курса происходит комфортное погружение ребенка в языковую среду и интенсивное совершенствование навыков общения на иностранном языке, что оказывает влияние на общее психическое и личностное развитие ребенка и способствует так же развитию его речи на родном языке

**Цель программы:** обеспечение условий погружения в иноязычную среду для освоения детьми знаниями, посредством изучаемых дисциплин, развитие памяти, воображения, логического мышления.

### **Задачи программы:**

**Образовательная:** создать условия для комфортного погружения детей в новую языковую среду; познакомить с живым звучанием и ритмом английского языка

**Развивающая:** пробудить и развивать интерес к английскому языку; развитие памяти, воображения, логического мышления.

**Воспитательная:** Воспитывать у учащихся духовно-нравственные качества, чувство коллективизма, ответственности, способность к сотрудничеству, формировать общую культуру.

**Возраст детей, 5-7 лет**

**Срок реализации:** 2года

**Формы и режим занятий:** групповые и подгрупповые занятия

**Ожидаемые результаты:** накопление продуктивного и рецептивного лексического минимума. В конце курса дети свободно могут приветствовать собеседника, знакомиться, поддержать элементарный диалог, знают названия овоще-фруктов, игрушек, предметов ближайшего окружения, отвечать на простые вопросы, уметь обращаться с просьбами.

**Способы проверки результатов освоения программы:** беседа, оценка качества выполнения контрольных упражнений разработанных по возрастам

**Стоимость услуги-** 500 рублей 00 копеек.

## **«Говорушки»**

### **Отличительной особенностью данной программы.**

**Актуальность программы** определяется её спецификой, нарушения речи – отклонения от речевой нормы, принятой в языковой среде, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивает возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что она разработана для реализации в условиях детского сада общеразвивающего вида

и призвана помочь детям преодолеть фонетическое и фонематическое недоразвитие и успешно осваивать основную образовательную программу.

**Педагогическая целесообразность:** Научно-педагогические исследования и практический опыт показывают, что для успешного обучения детей в школе важнее не специальная подготовка по предмету, а формирование у ребенка психологической и общеучебной готовности к школе, развитие познавательного интереса, внимания, памяти, мышления, речи, инициативности, общительности, творческих и деятельностных способностей.

**Цель программы:** обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием и осуществления своевременного и полноценного их личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

**Задачи программы:**

- раннее выявление речевых нарушений;
- формирование полноценных произносительных навыков и артикуляционных навыков звукопроизношения;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое и сложно распространённое предложение, употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
- предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников (подготовка к обучению грамоте; формирование навыков учебной деятельности);
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников.

**Возраст детей:** 3 -7

**Срок реализации:** 1 года

**Формы и режим занятий:** индивидуальные

**Ожидаемые результаты:** освоения программы логопедического кружка:

- Совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами.
- Коррекция звукопроизношения.
- Формирование фонетико-фонематических процессов.



— Правильное употребление грамматических категорий

**Способы проверки результатов освоения программы:** отчетное занятие для родителей обучающихся посещающих данный курс.

**Стоимость услуги-** 1000 рублей 00 копеек.

#### **7.4. «Познавательная направленность»**

##### **«Развивайка»**

**Актуальность программы:** Возможности ребенка как личности не могут полностью раскрыться сами по себе. Их развитию и совершенствованию нужно помочь. Известно, что в старшем дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Актуальность программы заключается в том, что обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуациях подобранных нами игр ребенку становится понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия.

Важным аспектом данной программы является то, что если на занятиях дошкольник выполняет задание взрослого, то в "развивающих играх" он решает собственную задачу.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

**Цель программы:** - развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр.

**Задачи программы:** *Образовательные:*

- формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
- формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

**В контексте познавательного развития решаются также задачи математического образования детей дошкольного возраста:**

- углублять представления детей о множестве, числе, величине, форме, пространстве;
- закреплять умения и навыки в счете, вычислениях, измерениях;
- закреплять знание детьми математической терминологии.

***Развивающие:***

- развивать у дошкольников интерес к логическим играм;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение);
- развивать желание активно познавать и производить математические действия, решать логические задачи, конструировать и моделировать с учётом избирательности и предпочтения детей;
- развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

***Воспитательные:***

- Воспитывать умение концентрировать внимание для выполнения задания;
- Работать индивидуально и в команде;
- Воспитывать коммуникативные качества.

**Возраст детей: 5 – 7 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Формы и режим занятий:** групповые, индивидуальные

**Ожидаемые результаты:**

- ребёнок правильно называет геометрические фигуры (квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);
- умеет сгруппировать предметы по форме (круглые, треугольные, квадратные, овальные); - правильно называет структурные компоненты геометрических фигур;
- правильно ориентируется в игровой ситуации, самостоятельно может увеличить или уменьшить количество предметов;
- легко ориентируется в пространстве, владеет необходимыми речевыми навыками; - ориентируется во временных ситуациях;
- выполняет счёт до 10, понимает итог счета как количество предметов;
- умеет группировать предметы по заданным признакам; умеет соотносить число с количеством предметов (понимает количественное значение числа);
- составляет сюжетные картинки по замыслу;
- умеет конструировать предметы с опорой на схему;
- умеет группировать предметы по форме;
- развитие связной речи, умения находить звуки в слове;
- умеет ориентироваться на плоскости зрительно с помощью словесного диктанта;
- знает цвета радуги.

**Способы проверки результатов освоения программы :** диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Р.Немова, Д.Векслера, Н.Вераксы. Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогического мониторинга, который предусматривает выявление уровня развития познавательных следующих процессов

**Стоимость услуги- 500 рублей 00 копеек.**

### **«Шахматы»**

**Актуальность программы:** шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неотъемлемая роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.

Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. Экспериментальные исследования совпадают с выводами практиков: шахматная игра может занять определенное место в педагогическом процессе детского сада, ибо знакомство с шахматами в столь раннем возрасте способствует развитию у детей воображения, логического мышления, укрепляет их память, учит сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность. Дети, проявляя живой интерес к игре, учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования. Перейдя от взрослых к детям, эта удивительная игра стала средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Кроме того, массовое обучение дошкольников помогает выявить шахматные дарования.

Обучение дошкольников игре в шахматы является весьма актуальным на сегодняшний день. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся,

удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

**Цель программы:** обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития; создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- Формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы.
- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий ( шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т. д.)
- Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.
- Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.
- Обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию,

#### **Развивающие:**

- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.
- Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;

- Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- Формировать мотивацию к познанию и творчеству

создание условий для формирования и развития ключевых компетенций воспитанников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

### **Воспитательные**

-Воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;

- Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий:

наличии кабинета и его оснащенности методической литературой, ТСО, наглядными пособиями, раздаточными материалами, играми, (головоломки, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др).

**Возраст детей:** 5 – 7 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Формы и режим занятий:** групповые, индивидуальные

**Ожидаемые результаты:** Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования). Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

**Способы проверки результатов освоения программы:** Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

## **8.Нормативно-правовая база системы дополнительного образования**

Основная образовательная программа ДООУ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (в актуальной редакции).
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (в актуальной редакции).
- Региональный компонент. Шаехова Р.К. Радость познания – региональная образовательная программа дошкольного образования.
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №94 «Лилия».
- Дополнительная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №94 «Лилия».
- Положение «Об организации Дополнительной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №94 «Лилия».



## 9. Учебный план

№	Название кружка	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
1	«Super-Детки»	1	4	32
2	Непоседы	1	4	32
3	Развивайка	1	4	32
4	Веселый английский	1	4	32
5	«Арт –терапия»(рисование)	1	4	32
6	«Шахматы»	1	4	32
7	Говорушки	1	4	32
8	Музыкальные ступеньки	1	4	32

## 10. Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях блока дополнительного образования.

№	вид контроля	время проведения	примечания
1	оперативный	еженедельно/ежедневно	циклограммы ежемесячно меняются
2	посещение занятий	ежемесячно	
3	дни открытых дверей	2 раза в год	отчетные занятия

## 11. Система представления результатов воспитанников

- Открытые занятия для родителей и администрации ДОУ;
- Организация выставки работ;
- Мультимедийная презентация;
- Театрализованные представления;

## 12. Список литературы

1. Крючек Е.С. Аэробика. Содержание и методика проведения оздоровительных занятий: Учебно-метод. пос. - М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2001. - 64 с.

2. Кудра Т.А. Аэробика и здоровый образ жизни: Учеб. пос.-Владивосток: МГУ им. адмирала Г.И. Невельского, 2001.- 120 с.
3. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. - СПб.: Речь, 2002.- 176 с.
4. Попова Е.Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. - М.: Терра-Спорт, 2000. - 72 с.
5. Теория и методика физического воспитания /Под общ. ред. Л.П. Матвеева и А.Д. Новикова. - М.: ФиС, 1976.Т. 1, с. 85.
- 6.Лечебная физкультура и массаж. Методики оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие/ Г.В.Каштанова, Е.Г. Мамаева.-2-е изд.,испр. И доп.-М.:АРКТИ,2007.
7. Клубкова Е.Ю. Фитбол-гимнастика в оздоровлении организма. –СПб., 2001.
8. Железняк Н.Ч. занятия на тренажерах в детском саду.-М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2009 Н.Н. Кардамонова
- 9.«Плавание: лечение и спорт». Ростов-на-Дону «Феникс» 2001.
- 11.Научно—методический журнал «Методист №3» 2009.
- 12.Научно – методический журнал «Инструктор по физкультуре» №2 2009. «Организация оздоровительной работы с детьми в условиях ДОУ», стр.69,: старший воспитатель МДОУ Ларкина Н.В.
- 1415.Голубева Г.Н. Программа - «Будь здоров!»(научно-исследовательская программа по укреплению здоровья детей дошкольных образовательных учреждений). - Набережные Челны 1999.-32с.
17. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- 18.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- 19..Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно—методическое пособие. – М.: Аркти, 2005. – 108 с.
20. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
21. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.
22. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- 23.Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.

24. Савчук О. Школа танцев для детей -СПб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
25. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.:Музыкальная палитра, 2006. – 44с.
26. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
27. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.
28. Федорова Г.П. Весенний бал. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.
29. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.
30. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей дет. сада/ О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили; Под ред. О.П.Радыновой.- М.: Просвещение: Владос, 1994.-223 с.
31. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина.-М.: Просвещение, 1987.-144 с.: ил
32. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина.-М.: Просвещение, 1988.-143 с.: нот.
33. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Костина Э.П. М; Линка- Пресс, 2008.
34. Вокально-хоровая работа в детском саду. Картушина М.Ю. М; Скрипторий 2003, 2010.
36. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 120с.
37. Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства» – программа развития детей дошкольного возраста М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192с.
38. Арнаутова Е.П. «Педагог и семья». – М.: Изд. дом «Карпуз», 2001. – 264с.
- 43 Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- 44 Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
- 45 Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.

- 46 Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
- 47 Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
- 48 Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
- 49 Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999
- 50 Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- 51 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
- 52 . Закирова К.В. «Балачак аланы». Хрестоматия для воспитателей и родителей.
- 53 . Закирова К.В. «Балачак - уйнап-көлеп үсәр чак».Методическое пособие для воспитателей детских садов и инструкторов по физкультуре.
- 54 Кашапова М.Ф. «Уйныйк эле, балалар» метод.рекомендации (первая книга)
- 55 Хрестоматия «Голбакча»,1990. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. М., ФиС, 1972 г.
- 56 .Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Электронный ресурс: [минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО1](http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО1). О. Н.
- 57 .Лелявина. Б. Б. Финкельштейн. Давайте вместе поиграем. СПб. ООО «Корвет», 2005 г.
- 58 Кэрол Дуэк Гибкое сознание. Новый взгляд на психологию развития взрослых и детей Издано с разрешения Random House Copyright © 2006 by Carol S. Dweck, Ph.D. © Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2013.
- 59 . Филлипс Ч. Ф 53 Левое и правое полушарие. 25+25 задач для всесторонней тренировки мозга / Чарльз Филлипс ; [пер. с англ. Э.И. Мельник]. — М. : Эксмо, 2011. — 160 с. : ил. — (Мозговой штурм).
- 60 Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 61 Васильева С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. – М.: Пресса, 2012.
- 62 Жихарева-Норкина Ю.Б., Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми / 9 выпусков. – М.:Владос, 2008.
- 63 Иншакова О.Б., Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2014.
- 64 Козина, Лебедева, Журавлева: Лексические темы по развитию речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования дошкольников, 2014.
- 65 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.

- 66 Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
- 67 Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.

